




18 Hari

Operasi Cetak Ramadhan Berdampak

Dashboard Kendali Produksi & Estafet Tim (15 April – 2 Mei 2026)

 Status: **Siap Dieksekusi**

 Sandi Operasi: **Kompak Bergerak**

 Tanggal Waktu Akhir: **2 Mei 2026**

**2 Mei
2026**

**Hari Pendidikan
Nasional**

Misi Puncak: Kado Hardiknas untuk Gubernur Jawa Timur

Sebuah mahakarya yang tidak sekadar dicetak, melainkan dirancang khusus sebagai penyerahan simbolis kepada Gubernur Jawa Timur pada puncak peringatan Hari Pendidikan Nasional.

Produk:
Buku Kompilasi
Ramadhan Berdampak

Sifat:
Eksklusif /
Kado Simbolis

Penyerahan:
2 Mei 2026



Parameter Utama Operasi

Tahap 1

Tahap 2

Tahap 3

Tahap 4

Tahap 5

18

Hari

Total Waktu Eksekusi

5

Tahapan

Estafet Produksi

>220

Halaman

Target Volume

1

Mahakarya

Tujuan Akhir

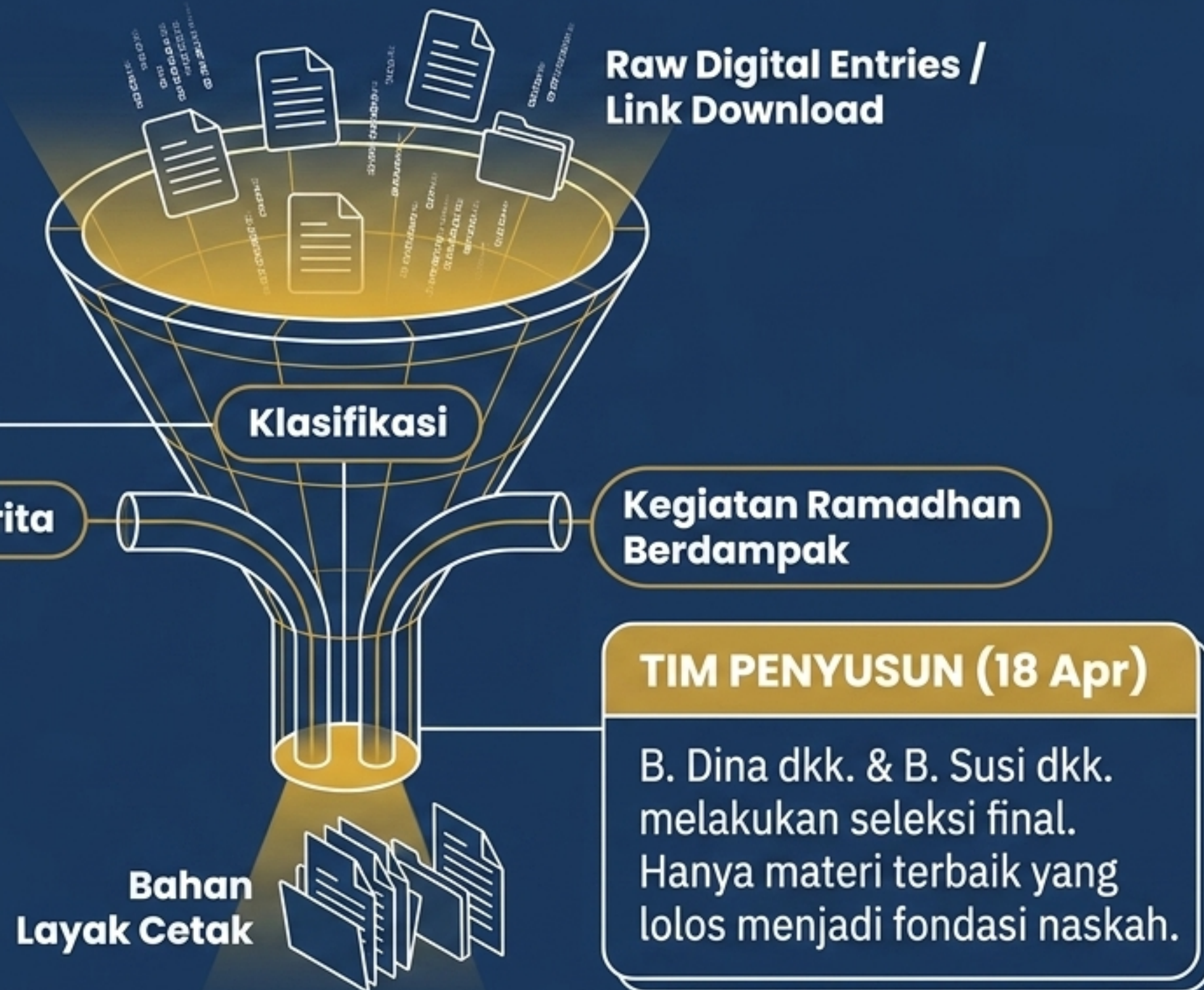
Keberhasilan operasi bergantung pada transisi mulus antar tahapan. Tidak ada ruang untuk keterlambatan.

Tahap 1: Kurasi & Filtrasi (15 – 18 April)

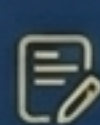
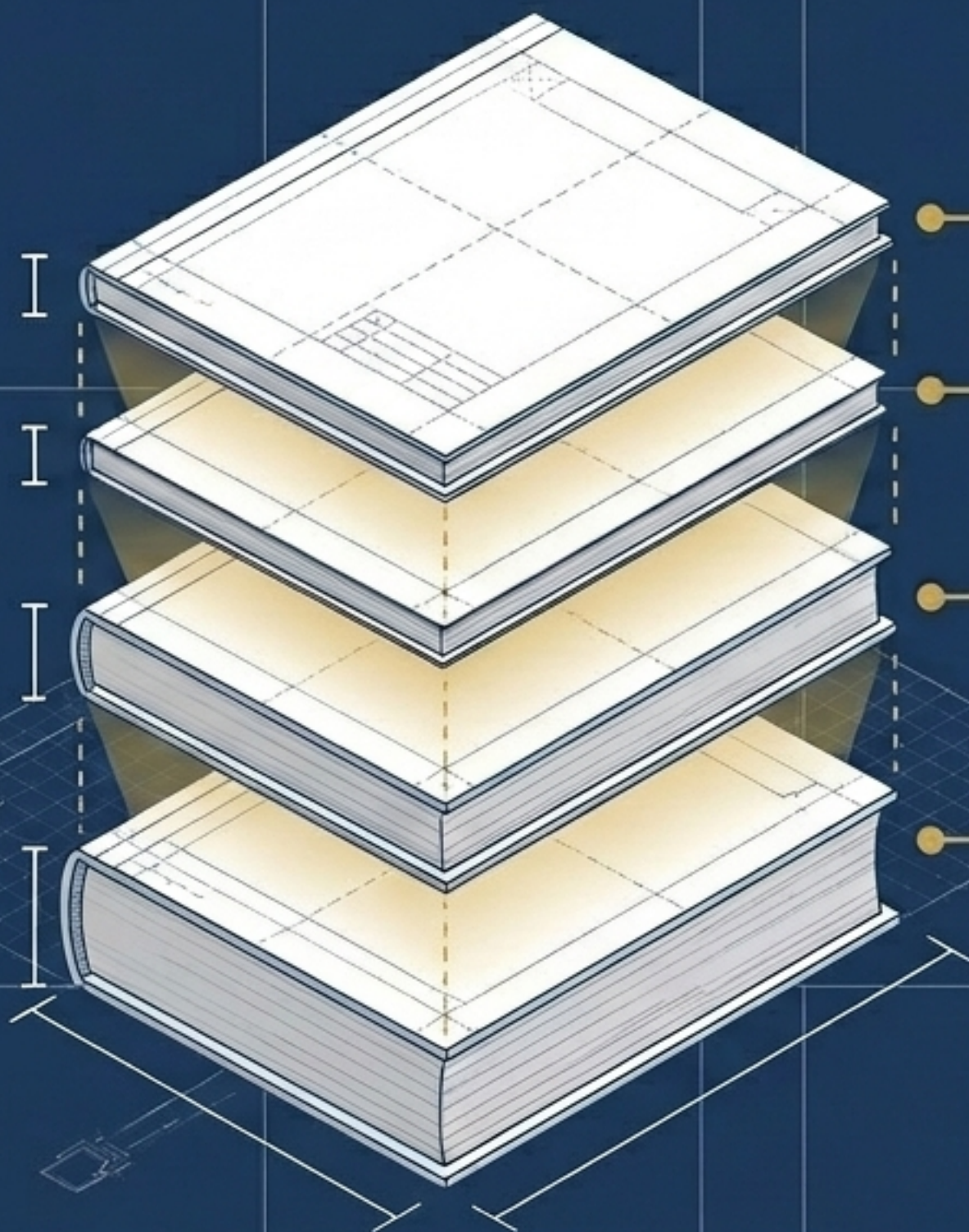
TIM HUMAS (15-18 Apr)

B. Inta, B. Elfy, P. Sujianto
mengestraksi karya peserta
lomba digital dan memilah ke
dalam 2 kategori:

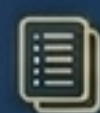
1. Antologi Cerita,
2. Kegiatan Ramadhan Berdampak



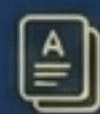
Anatomi Naskah Target: >220 Halaman



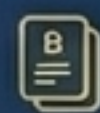
Lapis 1: Kata Pengantar
(Dari Ibu Kacab)



Lapis 2: Daftar Isi & Sinopsis
(Navigasi Pembaca)



Lapis 3: Kategori A - Antologi Cerita
(Konten Inti)



Lapis 4: Kategori B - Kegiatan Ramadhan
(Konten Inti)

**Mahakarya untuk Ramadhan
yang Berdampak**

Tahap 2 & 3: Konstruksi & Tata Letak (19 – 26 April)

WORKSTATION 1: TIM PENYUSUN & EDITOR (19-23 Apr)

Pelaku: Penyusun + B. Eri, P. Chris, B. Sri Subekti, B. Sri Rahajoe.

Proses: Merakit isi utuh (19-21 Apr), disusul penyuntingan bahasa, injeksi Kata Pengantar, Sinopsis, dan Daftar Isi (22-23 Apr).

Output: Manuskrip Final.

Assembly Line Blueprint



WORKSTATION 2: TIM LAYOUTER (24-26 Apr)

Pelaku: B. Vina, P. Imron, P. Eko, B. Mila.

Proses: Transformasi teks menjadi visual yang menarik dan nyaman dibaca.

Output: File berstatus Siap Cetak.

Titik Kritis Operasi: 26 April

KOORDINASI SENTRAL:
Dipandu oleh P. Jumad (Koordinator Utama).

Humas

Penyusun

Editor

Layouter

**26 APRIL:
FINAL REVIEW**

Titik di mana seluruh elemen (bahasa, visual, ketebalan, dan keselarasan) dikunci. Tidak ada revisi konten setelah gerbang ini dilewati. Kesalahan yang lolos di sini akan berakibat fatal pada jadwal cetak. File bertransisi menjadi dokumen tertutup (Siap Cetak).

Tahap 4 & 5: Eksekusi Fisik & Finishing (27 April - 2 Mei)

Dunia Digital / Cetak

OTORISASI & CETAK (27-30 Apr)

Eksekutif: Penyerahan file kepada Ibu Kacab.

Finansial: P. Pi'i melakukan koordinasi biaya cetak.

Eksekusi: Mesin cetak berjalan tanpa henti (27-30 April).



Dunia Fisik

QUALITY CONTROL (1 Mei)

Tindakan: Pengambilan hasil cetak fisik.

Verifikasi: Pemeriksaan cacat produksi.

Pengemasan: Bungkusan eksklusif Kado Hardiknas.



Peta Estafet Naskah



Keterlambatan 1 hari di tahap awal akan menggeser seluruh jadwal percetakan di ujung.

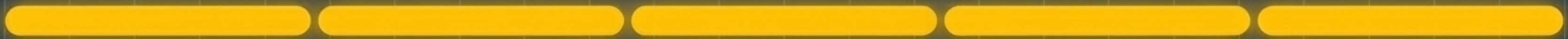
Matriks Komando Operasi

Humas	Penyusun	Editor	Layouter	Koordinator/Kacab
15-18 Apr (Mencari & Memilah)				
	18-21 Apr (Memilih & Merakit)			
		22-23 Apr (Menyunting & Melengkapi)		
			24-26 Apr (Mendesain 220+ Hal)	
				26 Apr: P. Jumad (Review Sinkronisasi)
				27 Apr: P. Pi'i / Ibu Kacab (Otorisasi & Anggaran)



Kompak Bergerak, Bersama Berdampak.

18 Hari Menuju Mahakarya Hardiknas.



Sistem Siap. Waktu Mulai: 15 April 2026.